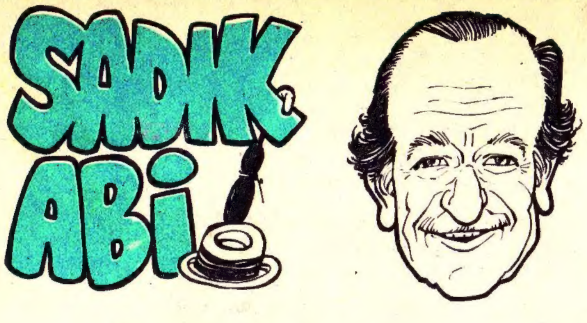
LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 13



KURBANLIKLAR

Çeşitli yörelerden gelmiş yüz yüzelli kadar koyun; bir mezarlığın karşısındaki boş ve otsuz bir arsada bekleşiyorlardı.İçlerinde akı ve karası vardı.Şişmanı ve zayıfı vardı. Uzun ve kısa boynuzlusu vardı. Çoğu aç, susuz ve yorgundu.Kimi ayakta uyukluyor,kimi geviş getiriyor,bazıları da aralarında konuşuyorlardı.

Kalın kuyruklu bir koyun, yanındaki sivri kuyrukluya sordu.

-Sen nereden geliyorsun?

-Trakya'dan.

-Yolculuk iyi geçti mi?

-Ne gezer.Taa ordan buraya yürüttüler.Hem de aç susuz. Yalnız şehre girerken birer topak tuz verdiler. Ondan sonra da suya götürdüler.İç babam iç. Karnık patlayacak.

Kalın kuyruklu ak koyun içini çekti:

-Aaah ah. Böyledir bu keratalar. Dedi.

-Keratalar dediğin kim ağbi?

-Kim olacak,insanlar..Senin yaşın küçük aklın ermez. Aslına bakarsan bizim aramıza girmemen gerek ama, dedim ya, insanlar tamahkar ve insafsızdır.Geçen martda bizim hanımın üç aylık kuzusunu bile kasaba sattılar.

-İyi ama Allah bizi zaten kesilmek için yaratmamış mı?

-O da insanların lafı ama, de ki öyle.Üç aylık kuzuyu kesmek ne oluyor. Sonra da memleketde et kıtlığı var diye ağlaşıp dururlar.

-Memleketde et kıtlığı yok mu?

-İlerde seksen kilo gelecek hayvancığı on kiloyken kesersen elbetde kıtlık olur.

-Demek kıtlık ve pahalılık ondan?

-Yalnız ondan da değil. Yılda kaç hemcinsimiz sınırlardan gizli gizli kaçırılıyor biliyor musun? Ya aracı, tefeci yolsuzlukları? Sen ağılından kaça çıktın ve burda kaça satılacaksın haberin var mı?

-Beni üç bin liraya aldılar.

-Gör bak kaça gideceksin şimdi.

İki koyun bunları konuşurlarken yanlarına üç adam sokuldu.Bir tanesi ufak kara koyunun orasını burasını mıncıkladı ve yanındakine sordu:

-Buna ne vereceğiz?

-Sana on bine olur.

-Ya bu büyüğe?

-O da sana on yedi bin.

Küçük kara koyun hayretler içinde kaldı ve yanındaki ak koyuna döndü.

-Haklıymışsın ağbi. Dedi.Bu insanlar çok dümenci. Ne çabuk on bin lira oldum yahu.

-Öyledir oğlum.Kurban Bayramı ya. Fırsat bilirler birbirlerine kazık atmasını.Beni bir ay önce beş bine kimse almadı.Şimdi postumu temizlediler.Kıçıma da pembe bir boya çaldılar.On yedi bine çıktım.

-On yedi bin lira eder misin sen?

-Bayramda ederim.Hatta benim gibi iri kıyımların gelin evine gönderilmeleri şansı da vardır.O zaman yirmi bin de edebilirim. Çünkü damat tarafının gelin tarafına caka yapmasına yararım aynı zamanda. Boynuzlarıma da yaldız sürerler.Olurum boynuzu yaldızlı gelin hediyesi.

-Bu yaldızın anlamı nedir?

-Hiç anlamam ve bilmem.Zaten insanların en çok bu taraflarına kızarım.Bizim etimizi yerler, sütümüzü içerler tüylerimize sarınıp ısınırlar. Derimizden çarık yapar, davul yaparlar.Sonra da (Koyun sürüsü), (Davar oğlu davar) (Ulan boynuzlu) gibi deyimleri birbirlerine hakaret olsun diye kullanırlar.

-Boynuzlu olmak ayıp mıdır.?

-Bizde değildir. Hatta savunmaya yaradığı için makbuldür bizde boynuz taşımak.Ama insanlarda pek ayıptır. Bırak ki şimdilerde pek o kadar ayıpsanmıyor da.

-Neden?

-Bunu uygarlığın,batılılığın bir gereği sayanlar oluyor Yahut menfaat uğruna da katlananlar var.Her yerde değil tabi, bazı çevrelerde.

-Örneğin nerelerde?

Tam o esnada bir hamal geldi.Küçük kara koyunu omzuna vurup götürdü.Küçük kara koyun iri ak koyunun ne yanıt verdiğini öğrenemedi.

SADIK ŞENDİL

Sinir bozucu karikatürler

MEHMET ÇAĞÇAĞ

BALIK BURCU

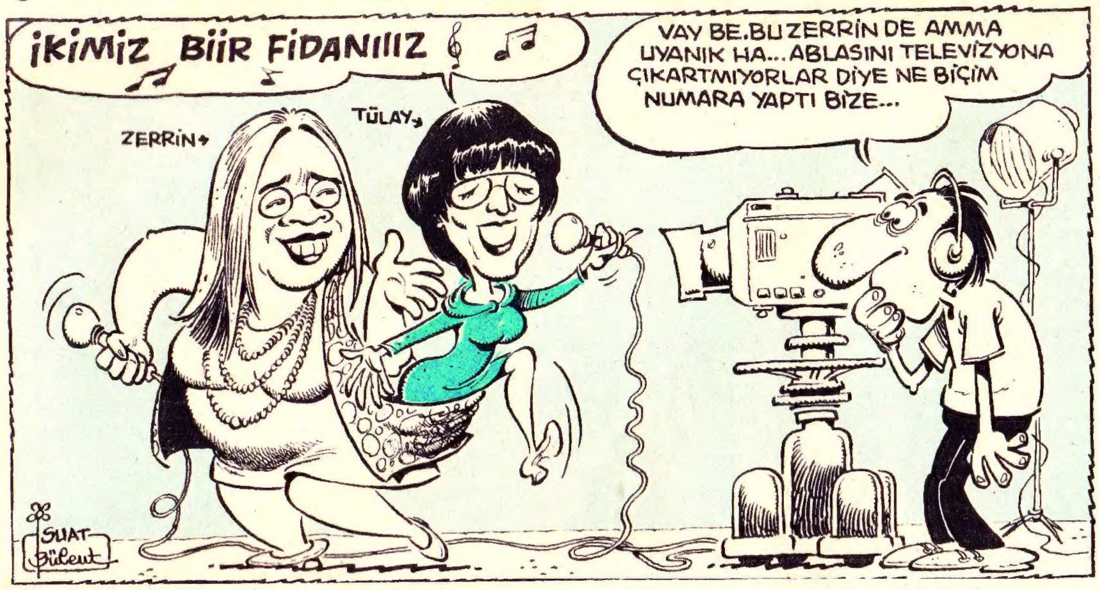
Gayet sade bir insan olduğunuz halde herkesin ilgisini çekiyorsunuz. Bütün bakışları üzerinizde toplamayı başarmışsınız -Aferim sizeeğer pantolonunuzu giymeyi unutarak sokağa çıkmaya devam ederseniz bu ilgi devam edecektir.

OĞLAK BURCU

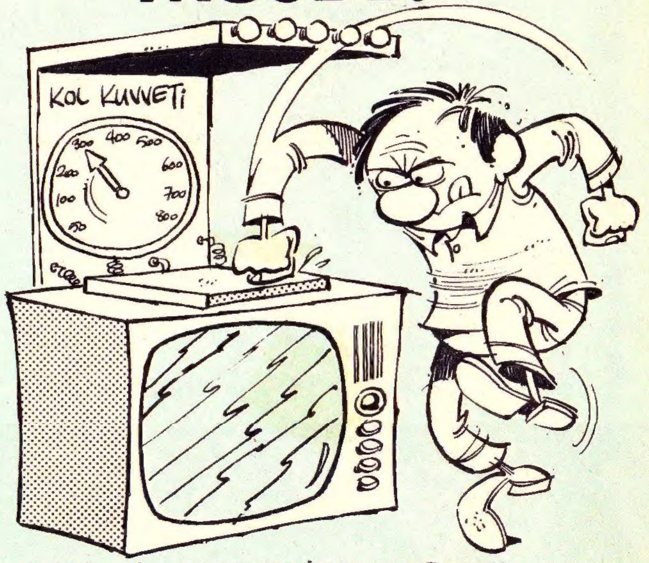
Çok saf bir karekteriniz var. Yaşamınızda büyük değişiklikler olabilir. Mesela gözünüzü açtığınızda karınızın sizi aldatmış olduğunu göreceksiniz. Bizden söylemesi...

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ** Telefon: 28 50 00
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI** Sorumlu Müdür: **YALMAN AKNAR**
Basıldığı Yer: Veb Ofset tesisleri Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi CAĞALOĞLU-İSTANBUL

TELELAKLAK



Sinirli TV seyircilerine...
MÜJDE!



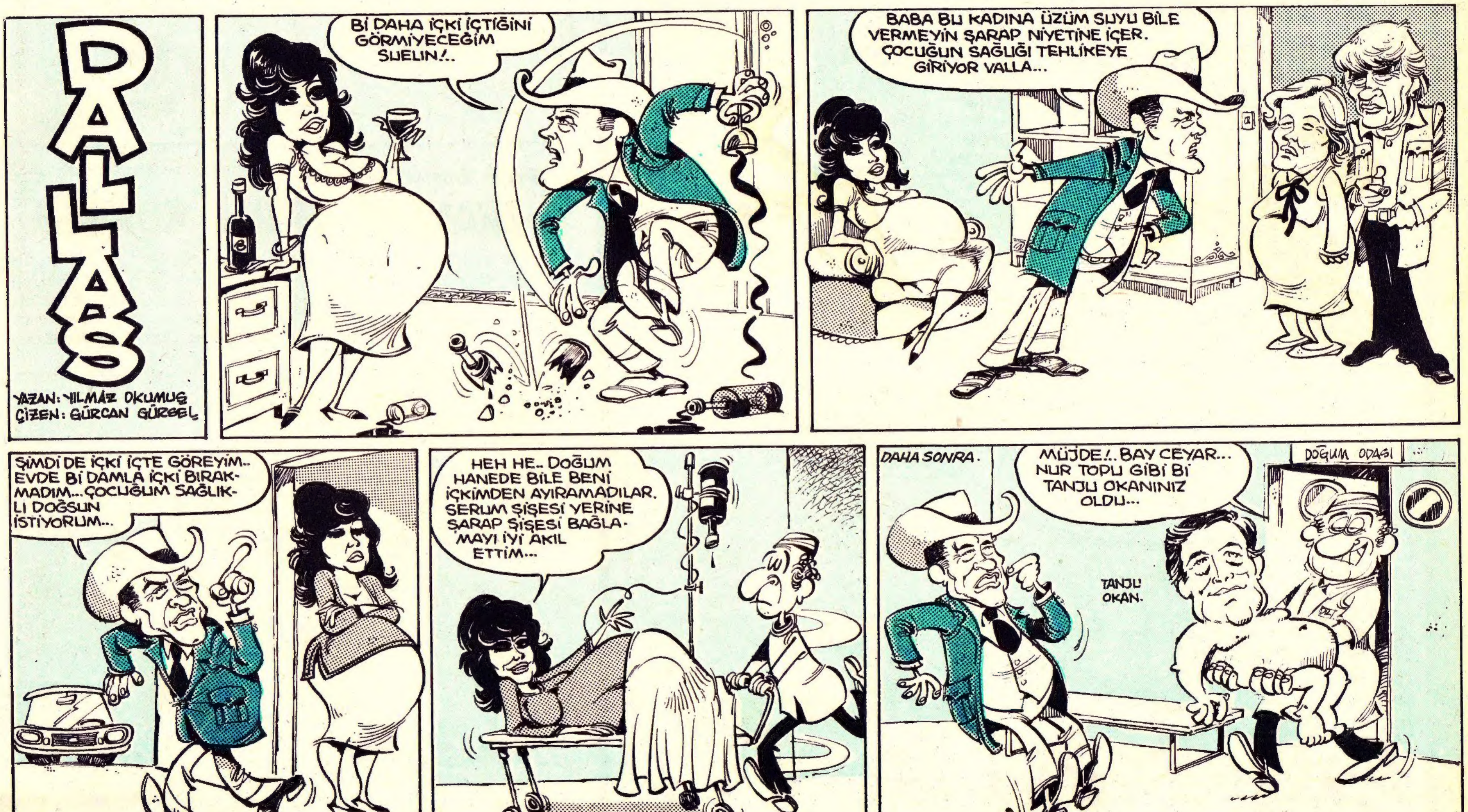
KUVVET MAKİNALI TELEVİZYONLARIMIZ PİYASAYA ÇIKTI. TELEVİZYONLARA İLAVE ETTİRDİĞİMİZ ÖLÇME ALETLERİ SAYESİNDE ARIZALI TELEVİZYONLARI YUMRUKLAMAK SİZİN İÇİN BİR ZEVK OLACAK HEM EĞLENİN HEM TELEVİZYONUNUZU TAMİR EDİN...
500'Ü GEÇENE ÇİKLET HEDİYE EDİLİR...

TV seyircisi diyor ki!

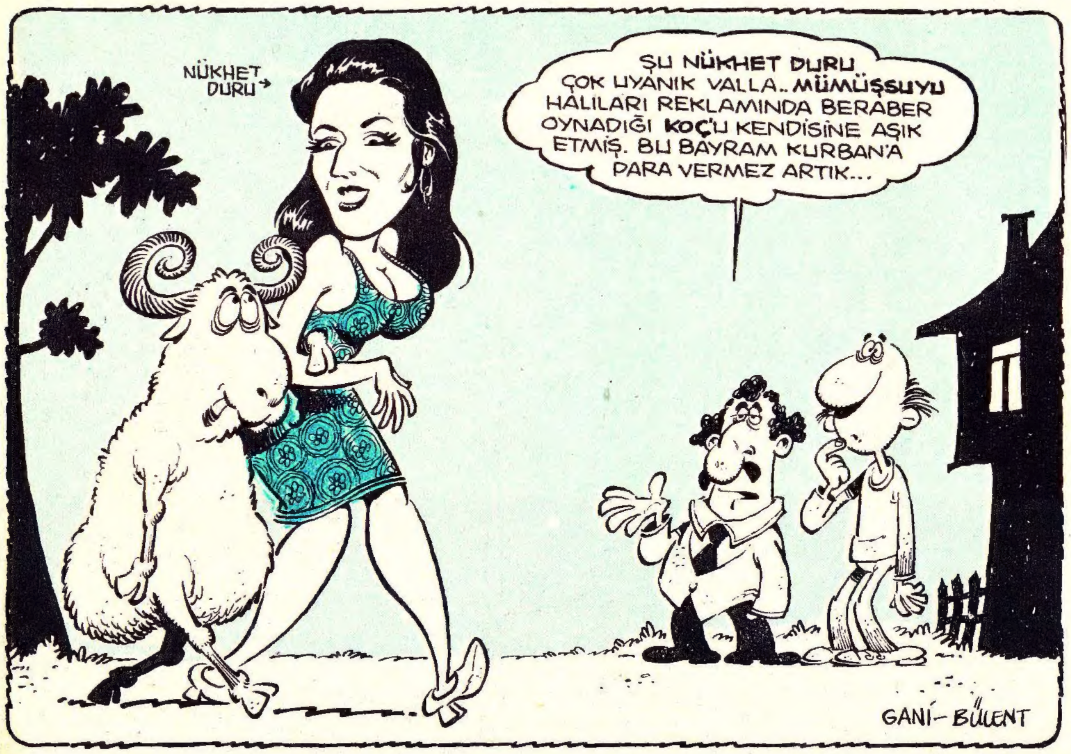
Bıktık hep aynı filmleri izlemekten. Bu ne rezillik? Her akşam televizyonda bir veya iki film oynuyor. İyi güzel ama hep aynı konular mevzular, üstelik 5 dakika bile sürmüyor. TV sinema dairesi boşuna mı maaş alıyorlar. Bu konuyla ilgilenecek bir yetkili yok mu? Geçen akşam Türkan Şoray'ın bir filmi vardı, film daha yeni başlamıştı mevzusunu bile anlamamıştık ki birden film bitti.

Arada bir de ''Merba Çarp iyidir, Merba Çarp üstündür'' gibi laflar geçti. Herhalde sesler karışmış olmalı. Bu kadar sorumsuzluk olmaz yani.

Fadıl Şaşkın.



BAYRAM GELDİİ!

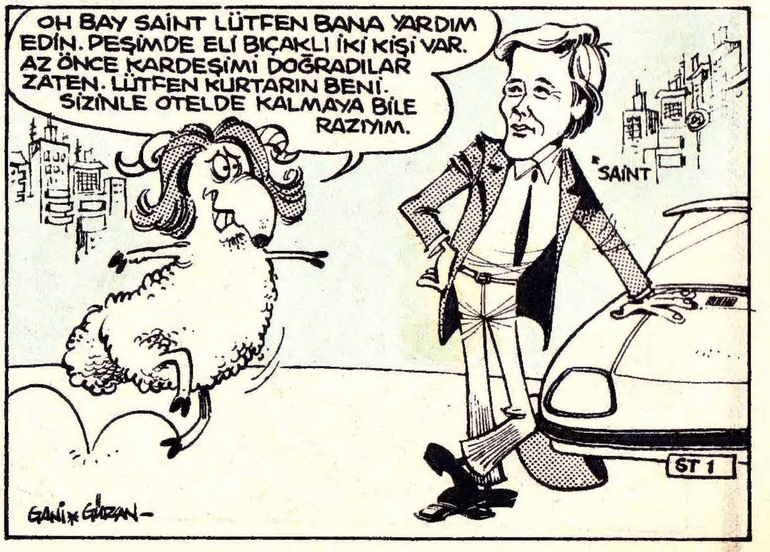


Sayfamızın özel misafiri Kara Murat Cüneyt!...

Kerim Hıyarzade anlatıyor

FRANSIZ USULÜ KURBAN

Önce Fransa'ya işadamı olarak vizesiz gidilir. Sorbon Üniversitesi Operatörlerinden biri kurban kes mek için son model bir Mersedes karşılığı boğazdaki villanıza getirilir. Bayram sabahı karides ekstrafonojanse yenilir. Operatörün eline Çarli losyonunu sürmesini müteakiben 17. Lui devrinden kalma gümüş saplı bıçaklardan biri alınarak kurban kestirilir. Daha sonra kurban eti boğazdaki 5 katlı villalarında yaşayan fakir komşulara dağıtılır.



SERÇE'den AL haberi

Efendim, geçen cuma gecesi ekranlarımıza nihayet özlenen hafif-zıpzıpta-popmonotoni- müzik sanatçımız Meş'e Alyuvarlar geldi.

Seyirci olarak ilk gözümüze çarpan şey, yeni dişleri ve saç modeli sayesinde sanatçımızın şarkılarının kazandığı anlam oldu. Örneğin Alyuvarlar ''Yaşam dolu günlerimin kıymetini bilemedim'' derken sabah oldu erken şey pardon yakın planda tüm ekranı kaplayan dişleri adeta yaşamı ısırıyor, gözleri de ''En sevdiğim tatlı yaşam tatlısıdır'' der gibi sanki konuşuyordu. Sanatçımızın akabinde görünen sarı bukleleri ise yaşamın inişleri, çıkışları, karanlık ve aydınlık yanlarını ifadeye yetip de artıyordu.

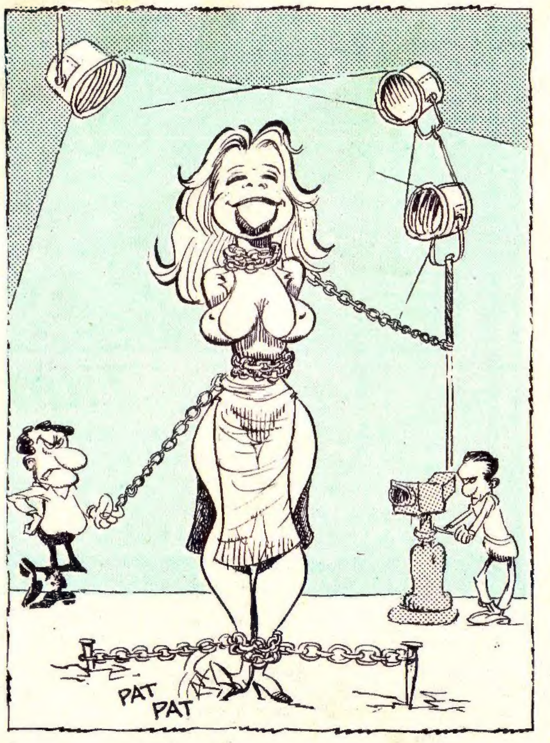
Böylece halka mesaj veren Meş'e Alyuvarlar duyduğumuza göre ''Bu sosyal içerikli saç ve diş modeli göreceksiniz nasıl moda olacak'' diyormuş

Efendim ikinci gözümüze çarpan şey de sanatçımızın hafif üzgün ve sinirli oluşu idi.

Meş'e Alyuvarlar'ın aşırı hareketli bir sanatçı olması zehabıyla bugüne kadarki programlarında televizyondaki dekor ve eşyanın hasar gördüğünü, sanatçının konstanre olduğu zamanlarda bütün stüdyoyu kırıp döktüğünü, bu nedenle de programlarının herkesinkinden pahalıya çıktığını ileri süren yöneticiler Alyuvarlar'ı daha az hareket etmesi için uyarmışlar ayrıca da her ihtimale karşı doktorları iplerle tavan sarkıtarak olabilecek kazalara karşı önlem almışlardı. Bu nedenle ekranda alışılmışın dışında bir durgunluk içinde görünen Alyuvarlar'ın zaman zaman eskisi gibi zıplamamak için kendini zor tuttuğu bariz bir şekilde göze çarpıyordu. Alyuvarlar arada bir dalarak şöyle bir sekiyor fakat anında kendini toparlayarak durgunluğuna avdet ediyordu.

Bu uyarıya bir de ''Yalnızca iki elbise giyebilirsiniz'' tehdidi eklenince ''Ben her şarkıya ayrı elbise giymezsem şarkıların anlamına nasıl veririm'' diyen Alyuvarlar'a hak vermemek elde değil. Bütün bunlara ilaveten çekim sırasında sanatçının yırtmacını göstermemek için sarf edilen gayret de hiç hoş değildi.

Bütün bu yasaklamalar ve tehditlere rağmen program genelde gayet olumluydu. Özellikle sanatçımızın geri geri giderken dekorlara çarpmamak için gösterdiği gayret alkışlanmaya değer.



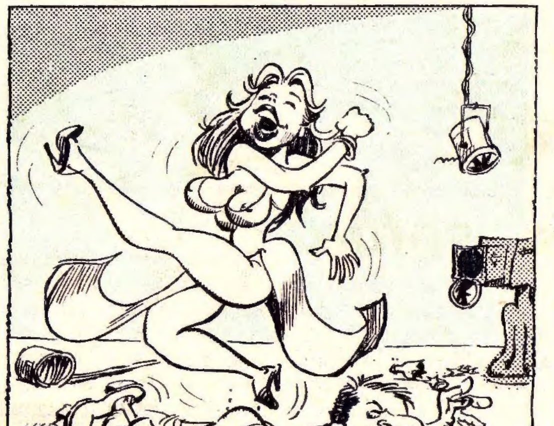
Bu arada sanatçımızın denetim kuruluna ne kadar dargın ve kırgın olduğu her hareketinden, her mimiğinden, her bakışından belli oluyordu. ''Alyuvarlar'ın bakışlarıyla adeta ''Ne diye yeni şarkılarımı denetimden geçirmediniz sanki, siz de hiç insaf merhamet yok mu?'' dediğini anlayan denetimciler hemen o anda kendisine telefon açıp ''Meş'e Meş'e çok ayıp ediyorsun, eski dost düşman olmaz, insanlık hali bir hataya düştük. Yolladığın parçaları eskilerle karıştırıp ''(Aa biz bunları denetlemiştik.) diye geri yolladık. Vallahi billahi bir art niyetimiz yok' dediler.

Bu açıklama üzerine biraz sakinleşen Alyuvarlar yine de sinirine tam hakim olamayarak tavandan sarkıtılan dekorlara elinin tersiyle birer tokat indirmekten kendini alamadı. Bunu gören görevliler ''Arkadaşlar şükürler olsun başardık, dekorlarımız yalnızca şiddetli birer sallantı geçirdi, can ve mal kaybı olmadı'' diye dans edip sevinç çığlıkları atarlarken program sona erdi sevgili Lak Lak'çılar.

Programdan sonra gazetecilere bir beyanat veren Alyuvarlar ''Bu defa istediğim gibi olmadı ancak bir daha ki çekim için şimdiden tedbirimi aldım, hapşırık tozları, göz yaşartıcı bomba ve sarhoş eden özel parfümlerle onları kendi canlarının derdine düşürüp bu arada ben de istediğim kadar hoplayıp zıplayabileceğim. Ayrıca da o vakte kadar karate ve tekvando dersleri alacağımdan seyircilerime çok daha çarpıcı bir şov yapacağıma inanıyorum. Zaten halkım da beni böyle istiyor'' demiştir.

Bunun üzerine arkadaşlarında renk ruhsar kalmadığını gören bir görevli sessizce ''Çocuklar bu kadar çabuk moralinizi bozmayın, gün ola harman döne, o vakte kadar çok var. Zamanı gelince biz de tedbirimizi alırız'' diyerek onları sakinleştirmeye çalışırken Meş'e Alyuvarlar hassas kulaklarıyla bu sözleri duymuş ve de gazetecilere verdiği beyanatını ''Biliyorsunuz kaza bela geliyorum demez'' sözcükleriyle bitirmiştir.

Basın toplantısından üzgün ayrılan Alyuvarlar taksiyle eve gidinceye kadar ALMA MAZLUMUN AHINI ÇIKAR AHESTE AHESTE diye bir de beste yapmıştır.

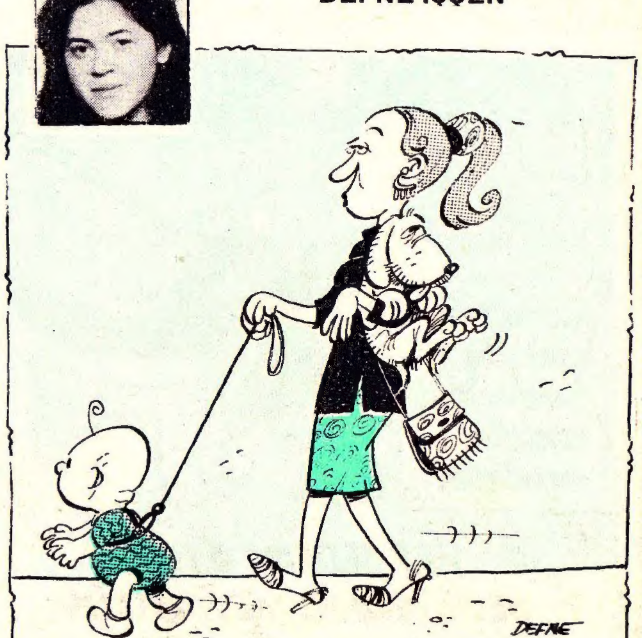


Sezen Aksu

ÖZDEN ÖĞRÜK

GÜLAY BATUR

DEFNE İŞÇEN



Satılık emlak!...

Harikulade konforlu deliklerimiz emrinize amadedir!

HER BEDENE UYGUN DELİKLERİMİZ MEVCUTTUR!...

HAFTANIN FİLİMLERİ

FAZLA MASRAF OLMASIN DİYE BİRİNCİ'DEN SEYREDİP ANLATAN GANİ MÜJDE ÇİZEN: ERTAN TANK

Titanik faciası

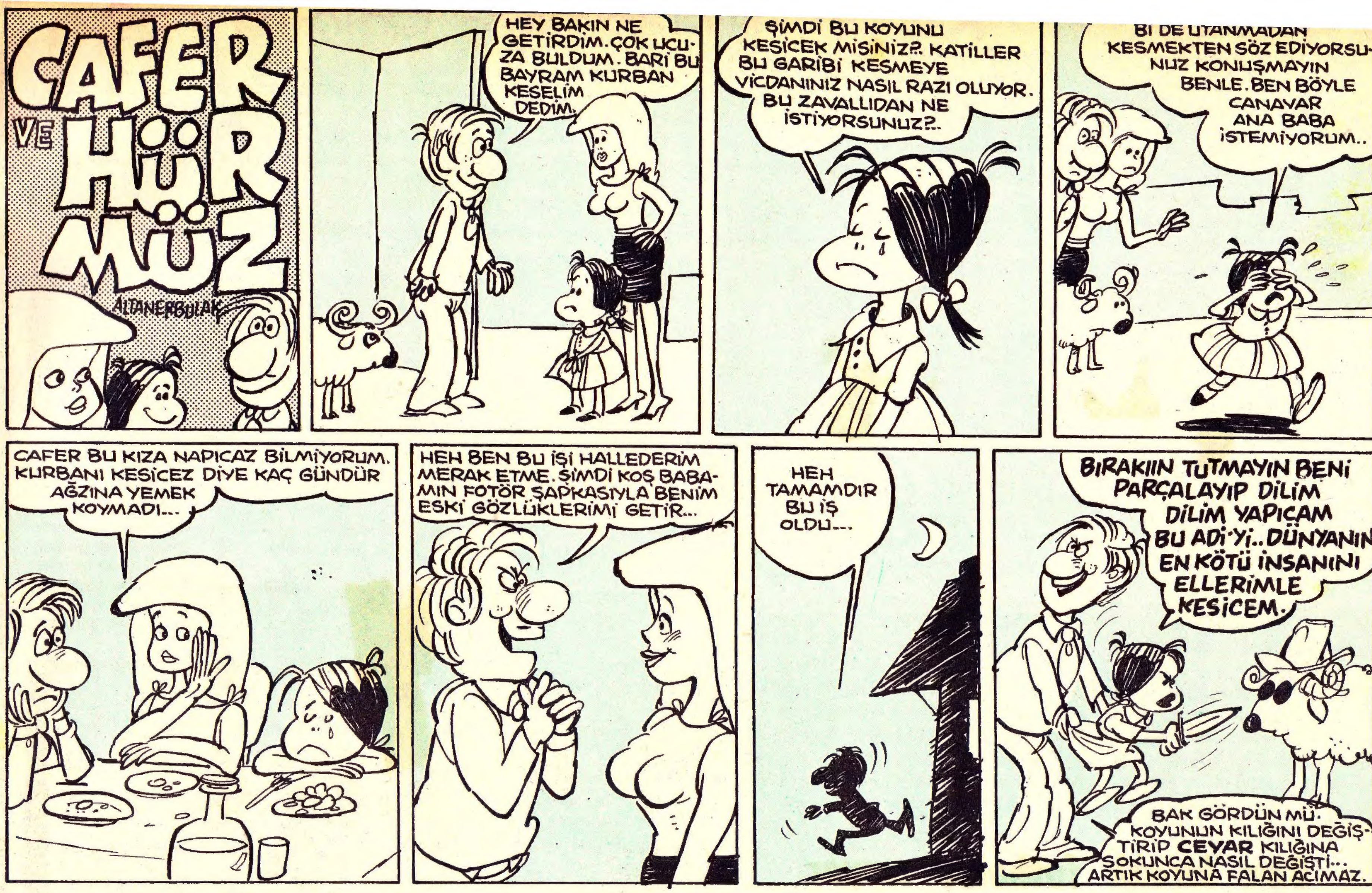
Enlemi 15 boylamı 75 derecedeki sinemalarda oynayan bu film önemli bir olaya ışık tutuyor. Konu kısaca şöyle: Titanik okyanusta paşa paşa yoluna devam ederken yolcuların arasına gizlice sızmış olan Kaptan Onedın kaptan köşküne dalıp geminin rotasının değiştirilmesini ister. O daha sözünü bitirmeden diğer kapıdan içeri dalan Aşk Gemisinin kaptanı Stupink ise ''Benim bu işte tecrübem var 19. enlemi izleyin''diye kaptana baskı yapar. Münakaşa devam ederken araya giren Kaptan Kusto ise ''Ulan naapıyorsunuz 19. enlemde Kaşalot balinaları doğum yapıyor ordan gideni oyarım allahıma kitabıma''der. Kaptan körk'ün gelmesiyle Kaptan köşkü çarşamba pazarına dönünce gemi buzdağına çarpar ve batar. Trabzonsporlu hamsilerin ibretle izlemesi gereken bir film.

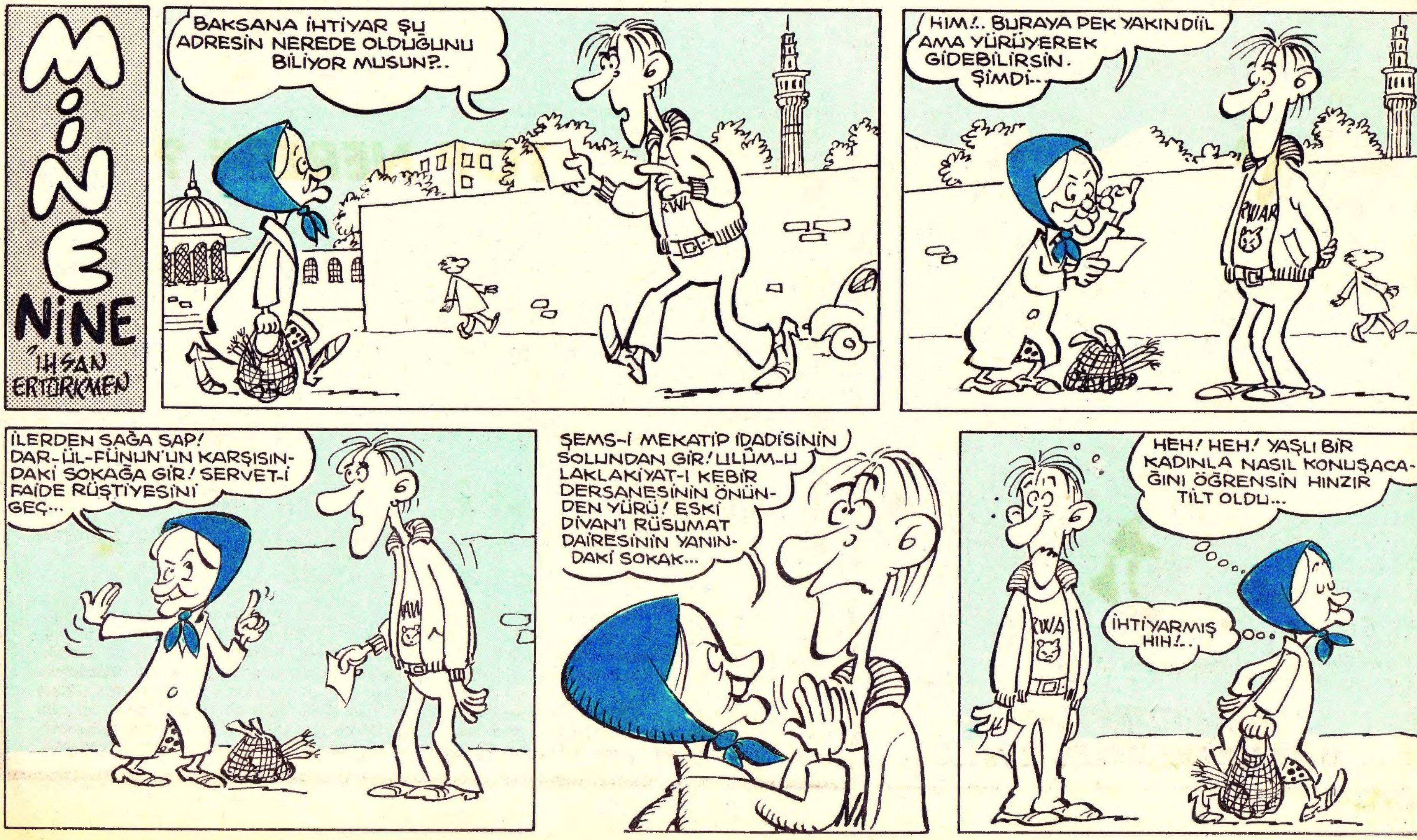
Sançes'in çocukları

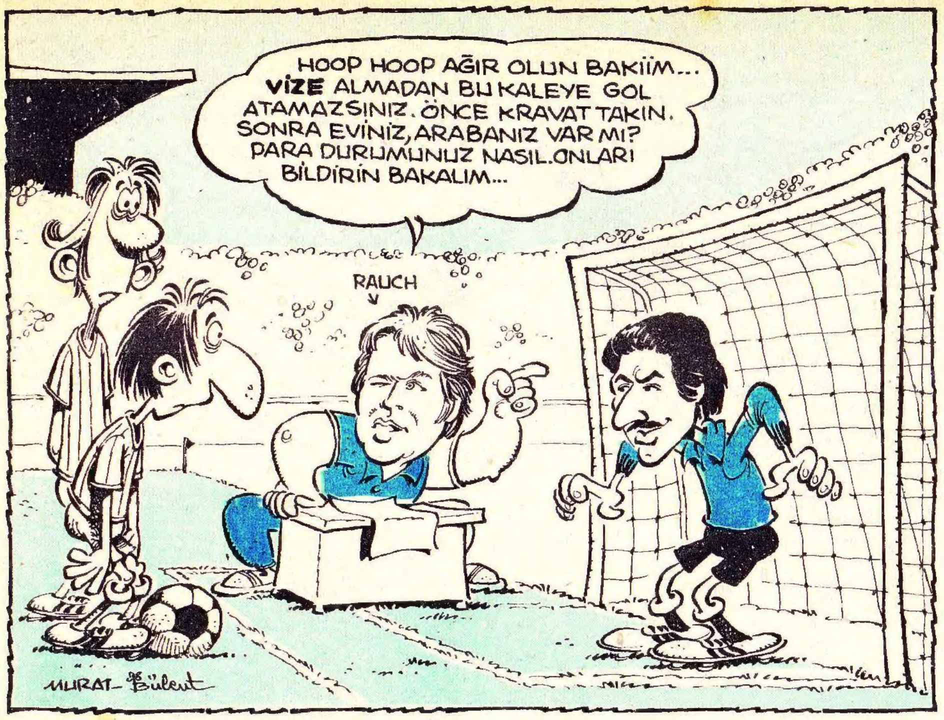
172 çocuğuyla dağlık bir meksika köyünde yaşayan Sançes'in çocuklarıyla başı derttedir. Köydekiler ''Kayseri sucukları Sançes'in çocukları diye onunla dalga geçmektedirler. Diğer yandan köydeki kadınlar doğan çocuklarını ''Bu çocuk senden diyerek Sançes'in kapısının önüne bırakmaktadırlar. Bunlar yetmezmiş gibi Dallas'taki Suelın da çocuğun babasının Sançes olduğunu iddia eder. Çok zor durumda kalan Sançes Saint'in yardımıyla paçayı kurtarır. Filmciler çocukların hepsini biraraya toplamak için sayım gününü beklemişler ve filmi o gün çekmişler. Filmde çocukları saymaya çalışırken kendini İngiltere kraliçesi ilan eden nüfus memuru da görünüyor. Filmi seyretmeye giderken yanınızda muhakkak Fenni Sünnetçi Ferruh'u da bulundurun. Çünkü perdeye sığmayıp salona taşan Sançes'in çocukları adama rahat film seyrettirmiyorlar.

Taksi şoförü

Edirnekapı-Eyüp hattında kahyalık yaparak işe başlayan Robert de Niro daha sonra işi taksiciliğe döker. Bu sırada bir kıza aşık olup isteten taksi şöförü kızı ailesi vermeyince ''Şöförsün dediler vermediler''diye bir şarkıya başlar ve güç bela susturulur. Taksinin lastiğinin patlaması üzerine bir süre ertelenen filmdeki sahneler insanı dehşet içinde bırakıyor. Çünkü Taksi fiyatları inanılmayacak kadar ucuz. Filmden çıkarken çok dikkatli olun. Her an bir minübüsün altında kalabilirsiniz. Çünkü meslektaşlarını seyretmek amacıyla minübüsleriyle beraber sinemaya dalan minibüsçüler çıkışta çok süratli bir şekilde hareket ediyorlar. Bu yüzden çıkışta seyircilerin reflektör kullanmaları ve stop lambalarını açık bırakmala rı gerek

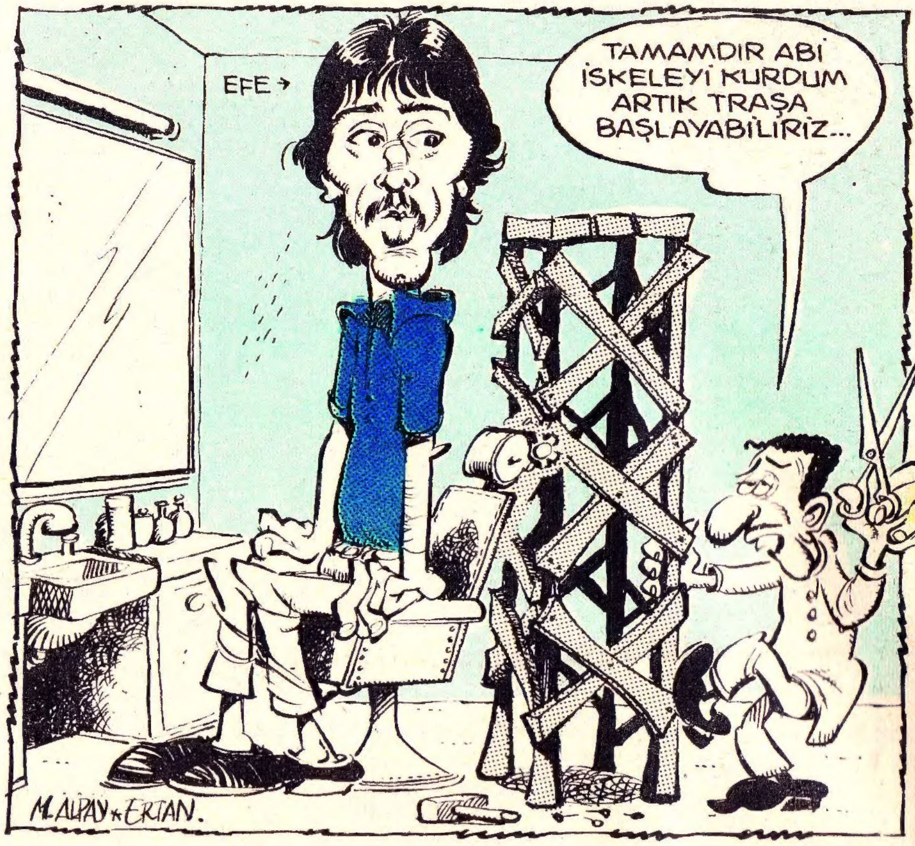

CAFER ve HÜR MÜZ
ALTAN ERBULAK
HEY BAKIN NE GETİRDİM. ÇOK UCUZA BULDUM. BARİ BU BAYRAM KURBAN KESELİM DEDİM.
ŞİMDİ BU KOYUNU KESİCEK MİSİNİZ?. KATİLLER BU GARİBİ KESMEYE VİCDANINIZ NASIL RAZI OLUYOR. BU ZAVALLIDAN NE İSTİYORSUNUZ?..
Bİ DE UTANMADAN KESMEKTEN SÖZ EDİYORSUNUZ KONUŞMAYIN BENLE. BEN BÖYLE CANAVAR ANA BABA İSTEMİYORUM..
CAFER BU KIZA NAPICAZ BİLMİYORUM. KURBANI KESİCEZ DİYE KAÇ GÜNDÜR AĞZINA YEMEK KOYMADI...
HEH BEN BU İŞİ HALLEDERİM MERAK ETME. ŞİMDİ KOŞ BABAMIN FOTÖR ŞAPKASIYLA BENİM ESKİ GÖZLÜKLERİMİ GETİR...
HEH TAMAMDIR BU İŞ OLDU...
BIRAKIIN TUTMAYIN BENİ PARÇALAYIP DİLİM DİLİM YAPICAM BU ADİ'Yİ.. DÜNYANIN EN KÖTÜ İNSANINI ELLERİMLE KESİCEM.
BAK GÖRDÜN MÜ. KOYUNUN KILIĞINI DEĞİŞTİRİP CEYAR KILIĞINA SOKUNCA NASIL DEĞİŞTİ... ARTIK KOYUNA FALAN ACIMAZ.


MİNE NİNE
İHSAN ERTÜRKMEN
BAKSANA İHTİYAR ŞU ADRESİN NEREDE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN?..
HIM!.. BURAYA PEK YAKIN DİİL AMA YÜRÜYEREK GİDEBİLİRSİN. ŞİMDİ..
İLERDEN SAĞA SAP! DAR-ÜL-FÜNUN'UN KARŞISINDAKİ SOKAĞA GİR! SERVET-İ FAİDE RÜŞTİYESİNİ GEÇ...
ŞEMS-İ MEKATİP İDADİSİNİN SOLUNDAN GİR! ULUM-U LAKLAKİYAT-I KEBİR DERSANESİNİN ÖNÜNDEN YÜRÜ! ESKİ DİVAN'I RÜSUMAT DAİRESİNİN YANINDAKİ SOKAK...
HEH! HEH! YAŞLI BİR KADINLA NASIL KONUŞACAĞINI ÖĞRENSİN HINZIR TILT OLDU...
İHTİYARMIŞ HIH!..



SPOR

Efe'nin ense traşı!...



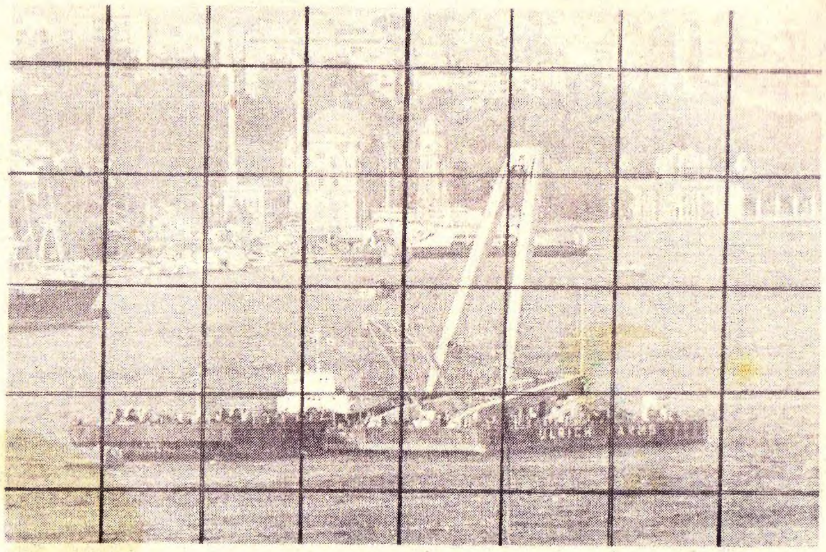
KOKOREÇ VE KÖFTECİLER "LİG MAÇLARI GECE OLSUN" DEDİLER

Muhabirimiz Yılmaz Okumuş çeyrek ekmeğe 30 liralık köfte koydurduktan sonra sorduğu "lig maçlarının gece oynanmasını niçin istiyorsunuz" sorusuna Mücellip Bolkıyma "Niçin istemeyelim. Gece maçları oynanırken köfte ve kokoreç ekmek alıp 500 ve 1000 lik veren müşteriler para üstü diye verdiğimiz 10, 15 lirayı karanlıkta sayamıyorlardı. Oysa gündüz oynanan maçlarda herkes para üstünü son kuruşuna kadar sayıyor. Bu da hasılatımızı etkiliyor tabi" demiştir.

Birc kiralık futbolcu arıyor

TOP NEREDE ?

AŞAĞIDA BİR RESİM GÖRÜLÜYOR. TOPUN HANGİ KAREDE OLDUĞUNU DÜŞÜNÜN. BULAMAZSANIZ ALTA BAKIN. CEVABI ORADA...



CEVAP: Bunu bilmeyecek ne var canım. Top Dolmabahçe Camii'sinin arkasındaki İnönü Stadı'nın içinde. Zaten orada maç var. Top orda olmayacak ta nerde olacak?